

ЛКМ (/novosti/tag/%D0%9B%D0%9A%D0%9C)

Утепление

(/novosti/tag/%D0%A3%D0%A2%D0%95%D0%9F%D0%9B%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95)

Окна и двери (/novosti/konstruktsii)

Оборудование (/novosti/oborudovaniye)

Инструменты (/novosti/instrumenty)

Технологии (/novosti/novyje-tehnologii)

Техника (/novosti/tekhnika)

Рынок (/novosti/rynok)

Аналитика (/stati/analitika-i-zakony)

Новости компаний (/novosti/novosti-kompanij)

Вторник, 25 августа 2020 09:20



## В Италии из-за коронавируса возрождается архитектура «винных окон»



(/media/k2/items/cache/d64d28bcfe43fc2f2bbb360db2c02dfa\_XL.jpg)

**Во время бесконечно продолжающейся пандемии COVID-19 все виды бизнеса ищут различные способы продолжать предоставлять свои услуги, обеспечивая, при этом, социальное дистанцирование. Как стало известно**

**Национальной энциклопедии строительства ProfiDom.com.ua, недавно в итальянском городе Флоренция решили с этой целью возродить национальную итальянскую архитектурную традицию, восходящую к 17 веку, когда в Европе свирепствовала чума – так называемые «винные окна»!**

По информации журналистов ProfiDom.com.ua (<http://profidom.com.ua/>), часть уникальной флорентийской архитектуры, очаровательные маленькие «винные окна» снова используются для подачи клиентам вина, коктейлей и других напитков. Рука подающая бокал вина или иной напиток выглядит несколько сюрреалистично. Зато? это находка, как для клиентов, так и для бизнесменов.



История возникновения этих винных витрин весьма печальна. Эти окна были впервые созданы в 1500-х годах, во время ужасной эпидемии бубонной чумы. Производители вин подавали вино через эти маленькие витрины, понимая проблему возможного заражения. Деньги в руки никто не брал. Клиенту подавали железный поднос, на который он мог положить свои монеты. Продавец дезинфицировал их уксусом и только после этого забирал.



Автором этой гениальной идеи считают Козимо I Медичи (великого герцога Тосканы). Он решил, что продажа вина в столь опасное время — это прекрасный способ заработать, не выходя из дома, и избежать, при этом, уплаты налогов. Чума пугала всех до смерти, но прибыль была намного важнее!

Определенные меры предосторожности, конечно, соблюдались. Люди за окнами старались не прикасаться к фляжкам с вином, которые были принесены обратно. Обычно, клиент покупал вино, которое уже было разлито в бутылки. Также, клиенту могли наполнить флягу напрямую, используя металлическую трубку, которая проходила через винное окно и была соединена с винной бочкой, стоявшей внутри дворца.

Демиджон - контейнер с узким горлышком, вмещающий галлоны жидкости. Именно, их использовали в то время. Историки говорят, что виноторговец, либо наполнял новые фляги для прямой покупки, либо ставил емкость, слегка приподнимая таким образом, чтобы вино стекало по маленькой металлической трубке в бутылку клиента. Минимальный контакт, максимальная безопасность. «Винные окна», оригинальное название которых «buchette del vinos» со временем стали просто добавлением к культурному ландшафту города. Существует даже общество под названием The Wine Windows Association, цели которого - защищать и рекламировать их.



Сегодня, в период изоляции во время пандемии COVID-19, владельцы винной витрины на улице Via dell'Isola delle Stinche в кафе-мороженом Vivoli во Флоренции, снова активировали свое окно. Через него они продают кофе и мороженое, но не вина. Два других винных окна, расположенных поблизости, в Osteria delle Brache на Пьяцца Перуцци и в Babae на площади Санто Спирито, вернули нас в прошлое. Они используются, в соответствии со своим первоначальным предназначением – там продают вина.



Сегодняшние винные витрины каталогизированы Ассоциацией Маттео Фалья, насчитывающей сейчас более 150. Эти винные окна — это интересная историческая достопримечательность, являющаяся уникальной. Многие винные окна были ликвидированы, другие пострадали во время наводнения в 1966 году. Законы 20-го века о продаже вин сделали их ненужными. Но, вот сейчас, оставшиеся очень пригодились!



И, несмотря на прекрасную репутацию Флоренции, вандалы есть и здесь. Они умудряются портить эти уникальные памятники. Винные окна находятся под защитой Общества охраны памятников культуры, которая устанавливает, с этой целью, мемориальные доски.

В пандемии безусловно нет ничего хорошего, но возрождение винных витрин подняло настроение Флоренции. Лучик света в темном царстве...

**Источник (<https://kulturologia.ru/>)**

Прочитано **197** раз

Раздел **Новости строительства** (/novosti/regiony)

Твитнуть

Нравится 1

Поделиться

Другие материалы в этой категории: « **Запорожский медуниверситет утеплится** (/novosti/regiony/36490-zaporozhskij-meduniversitet-uteplitsya) **Казино в "Черноморце" не будет** » (/novosti/regiony/36509-kazino-v-chernomortse-ne-budet)